



EDITAL Nº 938/2023

**CONCURSO SOBRE O TEMA “HOLOCAUSTO”
NORMAS DE PARTICIPAÇÃO**

FERNANDO PAULO FERREIRA, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA

FAZ SABER, em cumprimento do disposto no nº 1, do artigo 56º, do Anexo I, da Lei nº 75/2013, de 12 de setembro, na redação atual, que a Câmara Municipal, na sua reunião ordinária e pública de 2 de novembro de 2023, deliberou aprovar as normas de participação no Concurso sobre o tema “Holocausto”, que se anexam, que definem os critérios de seleção do grupo de alunos a constituir para participar nas comemorações evocativas da libertação do Campo de Concentração de Mauthausen, em maio de 2024.

Para constar se publica o presente edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos locais do costume e publicitado no sítio do município na Internet.

E eu, _____, Diretor do Departamento de Gestão Administrativa e Jurídica, o subscrevi.

Paços do Concelho de Vila Franca de Xira, 6 de novembro de 2023

O Presidente da Câmara Municipal,



Município de Vila Franca de Xira

Câmara Municipal

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO SOBRE O TEMA “HOLOCAUSTO”

“Vítimas Portuguesas do Terceiro Reich” é uma iniciativa do Município de Vila Franca de Xira, em parceria e articulação com o Instituto de História Contemporânea da FCSH/Nova de Lisboa, que visa premiar, através de uma visita de estudo ao Campo de Concentração de Mauthausen, um grupo de alunos do ensino Secundário, 10º ano, 11º ano, ou, 12º ano, do ano letivo 2023/2024.

Esta iniciativa pretende reconhecer e valorizar publicamente os alunos e professores que, em termos educativos e culturais, elevam a excelência do nome do Concelho de Vila Franca de Xira, constituindo-se assim, como um importante fator de identidade e de orgulho para as gentes deste território.

O presente documento enuncia as Normas de Participação no Concurso sobre o tema “Holocausto”, no qual se definem os critérios de seleção do grupo de alunos a constituir para participar nas comemorações evocativas da libertação do Campo de Concentração de Mauthausen, em maio de 2024.

O critério de seleção consiste na realização de um concurso que abarca os alunos das disciplinas de: Área de Integração, História da Cultura e das Artes, ou, disciplina de História A, dos seis Agrupamentos de Escolas do Concelho de Vila Franca de Xira: Agrupamento de Escolas Alves Redol; Agrupamento de Escolas do Forte da Casa; Agrupamento de Escola da Póvoa de Sta. Iria; Agrupamento de Escolas Professor Reynaldo dos Santos; Agrupamento de Escolas de Vialonga e Escola Secundária Gago Coutinho.

1 – Critérios do Concurso:

- 1.1 – Os grupos são constituídos com um mínimo de 15 alunos e máximo de 25;
- 1.2 - Cada grupo apenas pode apresentar um trabalho;



Município de Vila Franca de Xira

Câmara Municipal

1.3 - Os trabalhos dos grupos, têm de respeitar a metodologia de trabalho de projeto em articulação multidisciplinar, e devem versar sobre questões/temas suscitados pela investigação em questão;

1.4 - Os trabalhos dos grupos devem incluir na ficha técnica: o nome do agrupamento de escola; o nome de todos os estudantes participantes nos trabalhos; o nome do docente interveniente no processo e o título da disciplina na qual o trabalho foi desenvolvido;

1.5 - Os trabalhos dos grupos são monitorizados pelos elementos do júri em contexto de sala e aula, em datas a designar;

1.6 – A formação para os professores será ministrada, pela equipa de investigação do Instituto de História Contemporânea (IHC);

1.7 - A seleção do grupo faz-se através de um trabalho realizado pelos alunos, no âmbito do projeto FORCED, forced.fcsh.unl.pt, que envolve vários parceiros nacionais e internacionais (Portugal, Espanha, França e Alemanha), de instituições académicas e organizações da sociedade civil, que promova “uma reflexão alargada sobre as consequências dos regimes totalitários e manter viva a memória das suas vítimas”.

2 - Organização:

2.1 - A gestão do processo de receção dos trabalhos dos alunos a concurso está a cargo do Serviço Educativo do Setor de Museus/Museu do Neo-Realismo;

2.2 - Os trabalhos dos grupos a concurso são avaliados e tornados públicos, numa seleção, na exposição “Vítimas Portuguesas do Terceiro Reich”.

3 – Apresentação das candidaturas e apreciação:

3.1 - Os trabalhos dos grupos devem ser submetidos até 19 de janeiro de 2024;



Município de Vila Franca de Xira

Câmara Municipal

3.2 - Os trabalhos são enviados via correio eletrónico para servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

3.3 - São excluídos os trabalhos de grupo que não cumpram os requisitos exigidos;

3.4 - O resultado é divulgado até 2 de fevereiro de 2024 via correio eletrónico para o diretor do Agrupamento de Escolas.

4 – Critério de Avaliação:

5.1 - Os trabalhos são avaliados com base nos conteúdos científicos que devem estar em articulação com a História Universal, Nacional e Local; na investigação; na reflexão; no rigor científico e linguístico e na criatividade da apresentação.

5 – Júri:

6.1 - O Júri é constituído por: Cláudia Ninhos e António Carvalho (Investigadores do IHC/NOVA – FCSH responsáveis do projeto “Os portugueses no sistema concentracionário do III Reich”); David Santos (Diretor Científico do Museu do Neo-Realismo e Diretor do Departamento de Cultura e Identidade Patrimonial e Imaterial) e José Costa (Professor de História).

6.2 - Compete ao Júri selecionar o trabalho vencedor, cujo grupo integra a delegação oficial portuguesa que participa nas comemorações evocativas da libertação do Campo de Concentração de Mauthausen.

6 – Casos Omissos:

6.1. Compete ao Presidente da Câmara, ou ao Vereador com competência delegada no pelouro da cultura, apreciar e decidir todos os casos omissos nas presentes Normas de Participação.